

Guatemala, 30 de abril de 2024


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-328-2024 y Resolución No. VC-DGA-038-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


Manuel Ezequías Ajú Navichoc


F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Morenó
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Pintura IV, Pintura V. En la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura IV, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura V, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Manuel Ezequías Ajú Navichoc



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Morera
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura IV.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura V.

1. Planificación del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Evidencia el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de figura composición en crayón pastel y acuarela.	Demuestra dominio en el proceso de la realización de una composición en crayón pastel. Indica conocimiento en el proceso de la realización de una composición en acuarela.	Composición en crayón pastel. Composición en acuarela.	Realizará sesiones de 15 minutos para composición con crayón pastel. Realizará sesiones de 30 minutos para composición con acuarela.	<u>Lista de cotejo</u> Realizará sesiones de 15 minutos para composición con crayón pastel. 10 pts. <u>Lista de cotejo</u> Realizará sesiones de 30 minutos para composición con acuarela. 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Crayón pastel Acuarelas Hojas Pinceles <u>Tecnológicos:</u> Gmail

1. Cronograma del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		ABRIL 2024																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Fecha			X	X				X	X				X											
Realizará sesiones de 15 minutos para composición con crayón pastel.			X	X				X	X				X											
Realizará sesiones de 30 minutos para composición con acuarela.													X					X	X					X

1. Cuadro de notas del Curso Pintura IV

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.		
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realizará sesiones de 15 minutos para composición con crayón pastel. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Realizará sesiones de 30 minutos para composición con acuarela. 15 puntos	Total. 25 puntos
1	Daccarett Tejeda, Isabella	7	12	19
2	Dimas de Paz, Karla Diane	9	9	18
3	Jocholá Yool, Juan de Jesús	10	10	20
4	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	9	12	21
5	Paez Bolaños, Kristel Adira	9	15	24
6	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	9	15	24

2. Planificación del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Evidencia el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de composición en crayón y óleo.	<p>Demuestra dominio en el proceso de composición en una obra en crayón.</p> <p>Demuestra dominio en el proceso de composición en una obra al óleo.</p>	<p>Composición en crayón.</p> <p>Composición en óleo.</p>	<p>Realizará ejercicios de 10 minutos sobre composición en crayón.</p> <p>Realizará ejercicios de 25 minutos sobre composición en óleo.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Realizará ejercicios de 10 minutos sobre composición en crayón.</p> <p style="text-align: center;">10 pts.</p> <p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Realizará ejercicios de 25 minutos sobre composición en óleo.</p> <p style="text-align: center;">15 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Materiales:</u></p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Crayones</p> <p>Pinceles</p> <p>Pinturas</p> <p>Bastidores</p> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <p>Gmail</p>

2. Cronograma del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	ABRIL 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de 10 minutos sobre composición en crayón.	X			X			X				X			X																	
Realizará ejercicios de 25 minutos sobre composición en óleo.																		X				X				X				X	

1. Cuadro de notas del Curso Pintura V

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.		
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realizará ejercicios de 10 minutos sobre composición en crayón. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Realizará ejercicios de 25 minutos sobre composición en óleo. 15 puntos	Total.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	8	12	20
2	Colindres Pineda, María Fernanda	10	9	19
3	López Monzón, David Rafael	9	10	19
4	Zavala López, Diego Rodolfo	10	8	18